

**La mise en valeur des sites archéologiques sur les
routes de l'Empire Romain
dans l'Afrique méditerranéenne et le Moyen
Orient (Mediterranean South Areas Roman
Itineraries = MESA - ROMIT)**

**Le Tourisme culturelle entre développement local
et coopération interrégional
Fiorella Dallari**

**Deuxièmes rencontres du réseau UNESCO/UNITWIN
« Culture- Tourisme - Développement »
10 - 13 mai 2006**

Afrique et Moyen Orient

Industrialisation et tourisme: deux démarches différentes?

- **Maghreb et Égypte, l'Afrique en voie d'industrialisation**
- **L'Afrique noire, la partie du monde plus pauvre et en crise de démarche territoriale**
- **Moyen Orient: une perspective entre opportunités de développement et crise du territoire**
- **Est-ce que le tourisme, et le tourisme culturel, peut-il devenir un phénomène économique, social et politique apte à contribuer à l'avenir de ces régions?**

Les objectifs généraux

Développement locale entre tourisme et culture

- **Le développement entre dimension locale et identité culturelle des communautés**
- **Les politiques pour le développement durable du tourisme et pour la coopération interrégionale**
- **Le tourisme comme action de développement interrégional à partir des ressources culturelles dans les pays en voie d'industrialisation et de développement**

- **La Méditerranée du midi (Maghreb, Égypte et Mashrek)**
- **Les sites archéologiques sur les routes de l'Empire Romain**
- **Des perspectives pour une recomposition géopolitique entre Maghreb et Mashrek?**

Les objectifs de MESA-ROMIT

**Les routes romaines de l'Afrique méditerranéenne et du Moyen Orient
de la Tabula Peutingerienne**

Dans ce projet qui propose des nouveaux liens entre Europe, Afrique méditerranéenne et Moyen Orient, la réalisation de voyages de culture se révèle un choix stratégique pour les processus de développement local et comme outil de recomposition territoriale, c'est à dire sociale et politique

- **Mettre en place un processus de recomposition économique et politique sans précédents; effacer les frontières et reconstruire le territoire de la société du Maghreb, Égypte et du Mashrek sur la base d'une dimension locale et méditerranéenne**
- **Étendre l'expérience mûrie dans le cadre du projet ROMIT pour les nouvelles méthodes de tutelle et de gestion des sites archéologiques d'origine romaine, en les intégrant dans les politique de développement local, avec attention spécial au tourisme, à la qualité du environnement, des produits et des services territoriaux**
- **Favoriser le "heritage", entendu comme une combinaison entre éléments intangibles (les traditions, les valeurs et les conceptions) et éléments tangibles (les ouvrages, les bâtiment et le paysage)**
- **Améliorer la protection et la jouissance du Roman Heritage en tant que exemple le plus significatif d'architecture de l'antiquité et de transformation humaine du paysage culturel**
- **Faciliter la "coopération" à travers la réalisation de meeting et conférences entre acteurs publics et privés, des régions du MESA-ROMIT et avec le soutien des professionnels du ROMIT**

Les partenaires de MESA-ROMIT

**Les routes romaines de l'Afrique méditerranéenne et du Moyen Orient
de la Tabula Peutingerienne**

Partenaires engagés :

- **Province et Mairie de Rimini (chef de file du projet ROMIT), Musée de la Ville de Rimini, Maison des Femmes de la Mairie de Rimini, École Supérieure des Sciences Touristiques de l'Alma Mater Studiorum-Université de Bologne, Projet PRIN2005 « Territorial Accommodation and Innovation. New Regional Scenarios of Sustainability », AIG-Section Emilie-Romagne, Association privée B&B "Terre sul Mare".**

Partenaires potentiels :

- **Institutions locales, ONG et T.O., Universités et centres de formation locaux, AITR.**

***Roadmap* du projet sur les expériences mûries dans le ROMIT (*dissemination*)**

Deux principales lignes d'action, parallèles et complémentaires

- a. La première est dédiée à la définition et expérimentation d'un modèle coopératif de relation public/public et public/privé pour programmer le développement des sites archéologiques (acteurs publics et privés) à niveau régional et national (1,2,3,4 et 5)**
- b. la deuxième est finalisée à la mise en valeur, protection et promotion du patrimoine archéologique des régions partenaires du projet (au moins un partenaire entre Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Égypte et deux pour le Moyen Orient) au niveau transnational (6,7,8,9,10 et 11).**

Première ligne d'action: le niveau régional et national

1. Opérer avec les *stakeholders* les plus importants, en commençant avec des *focus group*
2. Réaliser une recherche préliminaire pour comparer les systèmes actuels de gestion des sites archéologiques des régions partenaires, en relation avec leurs contextes pour mettre en valeur l'identité historique et culturelle d'un site
3. Réaliser une recherche sur les lois nationales et régionales et les règlements en matière de prévention du risque dans les sites archéologiques, afin de faciliter une approche commune à travers l'adoption de bonnes pratiques
4. Utiliser les résultats des recherches susdites pour une étude de faisabilité et pour définir des stratégies d'investissement public/privé et public/public, afin d'assurer aussi le durabilité après-projet
5. Transformer et élaborer les résultats les plus considérables des recherches susdites (2+3) en matériel didactique pour dirigeants publics qui s'occupent de développement urbain, gérants du patrimoine culturel et tour-opérateur (bonnes pratiques).

Deuxième ligne d'action: le niveau transnational

6. Préparer un catalogue de l'Afrique méditerranéenne et du Moyen Orient. Le catalogue combinera des descriptions historiques (origine, âge, typologie, localisation etc.) et des renseignements utiles sur les horaires d'accès et d'ouverture, sur les événements promotionnels et autres (manifestations et exhibitions, services complémentaires achalandés) au but de faciliter leur jouissance de la part de tous les intéressés, en particulier des *heritage tourists*
7. A partir des régions impliquées, identifier des arènes cataloguées, bâtiments, arcs etc., en incluant aussi les sites peu ou pas connus
8. Après l'achèvement de la phase de catalogage, projeter et réaliser une *cultural route* des sites archéologiques romains. La *cultural route* joindra les régions initialement partenaires, mais elle sera ouverte à toute future élargissement possible. Elle sera développé sur la base des règles et priorité établies par le Conseil de l'Europe, à travers son spécifique "*Cultural Route Project*" démarré en 1987
9. Avec l'activité de catalogage et de mise au point de la *cultural route*, participer au site web graphiquement basé sur la Tabula Peutingerienne (<http://www.romit.org>) ou/où créer un site web de MESA-ROMIT. Le site web doit représenter la *cultural route*, en donnant aux visiteurs tous les renseignements les plus importants
10. Concentrer l'analyse sur l'impact économique de l'*heritage tourism*. Les résultats de telle recherche constitueront la base pour la création d'un Observatoire Africain, sur l'exemple de l'Observatoire Européen, pour connaître le public des touristes intéressés au patrimoine historique et culturel. L'Observatoire devrait être basé sur observatoires ou structures déjà existantes, que seront impliqués pendant le cycle de vie du projet
11. Finalement, des conférences et des séminaires transnationales sont prévus

Résultats attendus

- **Mettre au point un modèle commun de développement des sites archéologiques, applicable aussi à d'autres contextes, basé sur des études économiques, géographiques et juridiques transnationales**
- **Développer un catalogue commun basé sur un inventaire transnational sur la base des différentes langues, à travers la sélection et agrégation de renseignements et de la documentation sur les amphithéâtres, les arènes, les bâtiments, les rues, les murailles etc. d'origine romaine, en incluant aussi les réalités les moins connues ou inconnues**
- **Projeter une *cultural route* des sites archéologiques romains, à travers un site *web* apte à la promouvoir**
- **Développer un site web pour la gestion de la *cultural route* susdite, basée sur le Tabula Peutingerienne**
- **Projeter un Observatoire Africain sur les touristes intéressés au patrimoine historique et culturel**
- **Préparer du matériel didactique pour les dirigeants publics qui opèrent dans le secteur du développement urbain et territorial, les gérants du patrimoine culturel et les tour-opérateur**

L'Afrique méditerranéenne et le Moyen Orient

- Map